



Reconvexo Latino-América: II Festival de Vídeo-Projeções Mapeadas

Festival de Artes Visuais e Novas Tecnologias leva para o Recôncavo da Bahia artistas reconhecidos no cenário mundial em uma programação diversificada e gratuita

Único festival brasileiro que investe em novos formatos da técnica de vídeo-projeção mapeada também conhecida como videomapping, o **Reconvexo Latino-América** agenda suas grandes atrações entre os dias 06 e 09 de abril de 2017 nas cidades históricas de Cachoeira e São Félix, no Recôncavo da Bahia. Nessa segunda edição serão apresentadas vídeo-projeções de imagens mapeadas em grandes fachadas, vídeo-projeções 3D, intervenções urbanas, videoinstalações, workshops, mesa-redonda e o *ReconvexoLab*, um laboratório criativo em vídeo-dança. As atividades de formação acontecem a partir de 27 de março.

Com grande entusiasmo apresentamos nossos convidados latino-americanos, nomes reconhecidos na área das artes visuais contemporâneas como o artista e engenheiro de sistemas audiovisuais **Sebastián Aliés** do Uruguay; o estúdio de criações luminosas **Delight LAB** com **Andrea e Germán Gana** do Chile; **Laura Ramirez** da Colômbia com seu trabalho de mapeamento com leds no **Optikal Ink Lab** e as obras interativas abstratas de **ABDX - Rodrigo Cazares** do México. Entre os convidados nacionais teremos artistas pioneiros na área como o **VJ Spetto - Ricardo B. Lara** criador da United VJs e um dos responsáveis pela abertura das Olimpíadas RIO 2016; **VJ Alexis - Alexis Anastasiou**, diretor da VisualFarm, empresa com grandes projetos nacionais e internacionais e que realizou o abraço do Cristo Redentor no Rio de Janeiro e, o **VJ Vigas - Leandro Mendes** um dos mais premiados VJs do mundo. Teremos ainda o artista reconhecido na Bahia que participa ativamente da cena local, **VJ Gabiru - Davi Cavalcanti** e uma performance de **Victor Valentin**, músico e professor do CECULT-UFRB.

Com objetivo de descentralizar o acesso a atividades de arte e tecnologia e contribuir para formação de público e desenvolvimento do estudo e prática deste meio artístico no país, o **Reconvexo Latino-América** conta com uma programação ampla e inovadora que pode ser conferida através do site oficial do evento: www.reconvexo.com.br.

Idealizado e coordenado por **Fernando Rabelo**, artista multimídia, professor e coordenador do Curso de Artes Visuais da UFRB, o projeto tem apoio financeiro do **Governo do Estado**, através do **Fundo de Cultura, Secretaria da Fazenda e Secretaria de Cultura da Bahia** e conta com os apoios da **UFRB - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, IPAC - Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia** e da **VisualFarm**, produtora de São Paulo pioneira no desenvolvimento de novas linguagens projetivas. Para a curadoria desta edição, *Fernando Rabelo* contou com a colaboração do *VJ VIGAS - Leandro Mendes*, a realização é da **HIPERFACE ArteTecnologia** e produção da **Ginja Filmes & Produções**.

PROGRAMAÇÃO

06 de abril (quinta-feira)

> ABERTURA DO EVENTO

Mesa-Redonda: “Pesquisas e Produção em Arte Digital e Vídeo-Projeções Mapeadas”, participação dos convidados do Festival.

Performance de VICTOR VALENTIN: “Bits Em [Re]Construção” - ação do DVJ (Disk-Video Jockey) nos toca-discos remixando trilhas abre caminho para uma nova abordagem sobre a batidas (beats) e imagens em tempo-real.

Local: Auditório do CAHL/UFRB (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia)

Horário: 18 horas

> ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Instalação Interativa de ABDX - Rodrigo G. Cazares (México): “The Grid” - projeções interativas que reagem com o toque e movimento do público.

Local: Foyer do Auditório do CAHL/UFRB

Horário: 18 horas

> VJ VIGAS

Exibição: “Estereóptico 2.0” - vídeo-projeção em 3D projetado em uma grande tela, com trilha sonora original, explora macros e micros espaços, visualização com óculos apropriados.

Local: Praça da Aclamação - Cachoeira

Horário: 21 horas

07 de abril (sexta-feira)

> VJ SPETTO

Exibição: “Côncavo Convexo” - vídeo-projeção mapeada inédita

Local: fachada da Estação de Trem de Cachoeira

Horário: das 19 às 22 horas

> DELIGHT LAB

Intervenção Urbana e Exibição: projeto que estimula a participação do público local através de desenhos criados na hora e projetados nas ruas e **“Beamvertising”** - obra de vídeo-projeção em movimento.

Local: ruas das cidades de Cachoeira e São Félix

Horário: das 19 às 21 horas

08 de abril (sábado)

> SEBASTIÁN ALIÉS

Exibição: “INTO” - uma vídeo-projeção mapeada combinada com instalação de lâmpadas controladas em tempo real.

Local: fachada da Antiga Casa de Câmara e Cadeia - Praça Aclamação - Cachoeira

Horário: das 19 às 22 horas

> **VJ ALEXIS**

Exibição/Intervenção: vídeo-projeção mapeada afetiva elaborada através de desenhos realizados por crianças e jovens da comunidade local de onde será exibida.

Local: fachada da Igreja do Rosarinho - Cachoeira

Horário: a partir das 18 horas

> **DELIGHT LAB**

Intervenção Urbana e Exibição

Local: ruas das cidades de Cachoeira e São Félix

Horário: das 19 às 21 horas

09 de abril (domingo)

> **RECONVEXOLAB: VÍDEO-DANÇA**

Local: fachadas históricas e ruas do centro de Cachoeira

Horário: das 19 às 22 horas

Dandara Flores Magon

Exibição: “Da África a Bahia: a força dos 4 elementos” - uma viagem musical com imagens e dança com a inspiração das energias da natureza e da cultura africana. Trilha sonora original.

Diana Iliescu

Exibição: “Golpe e Resistência” - retrospectiva histórica do golpe de 2016 e da resistência popular no Brasil com fotos de Lula Marques, Cuca da UNE, Mídia Ninja, Jornalistas Livres e OcupaMinC RJ.

Mo Maiê

Exibição: “Corpo Kalunga” - fusão entre a vídeo-arte, música experimental e dança-performance baseado no espaço limiar entre territórios diaspóricos. Trilha sonora EdBrass Brasil.

> **DELIGHT LAB**

Intervenção Urbana e Exibição

Local: ruas das cidades de Cachoeira e São Félix

Horário: das 19 às 21 horas

ATIVIDADES DE FORMAÇÃO

27 a 31 de março (segunda a sexta-feira)

> **WORKSHOP “Arrastão de VJs” com Cristiano Figueiró, Jan Cathalá e Bruno Rohde**

Oficina de caráter introdutório sobre vídeo-projeções utilizando software livre, para alunos da rede pública municipal

Local: Colégio Rômulo Galvão - São Félix

Horário: das 13 às 17 horas

04 a 07 de abril (terça a sexta-feira)

> WORKSHOP “Light Based Lifeforms” com ABDX – Rodrigo G. Cazares (México)

Oficina que aborda conceitos utilizados para criar instalações interativas através de sensores Kinect utilizando o software de programação visual (modular) VVVV

Local: Laboratório MAC / CAHL-UFRB - Cachoeira

Horário: das 10 às 13 e das 14 às 17 horas

07 e 08 de abril (sexta-feira e sábado)

> WORKSHOP “Led mapping” com Optikal Ink LAB – Laura Ramirez (Colômbia)

Oficina de mapeamento lumínico (LED mapping) com interfaces DMX utilizando software Madmapper.

Local: Laboratório MAC / CAHL-UFRB - Cachoeira

Horário: sexta-feira das 14 às 17 horas e sábado das 10 às 13h

ATIVIDADES DE DIVULGAÇÃO

05 de abril (quarta-feira)

> VJ GABIRU

Exibição: vídeo-projeção mapeada inédita

Local: fachada da Reitoria da UFRB - Cruz das Almas

Horário: a partir das 19 horas

31 de março e 01 de abril (sexta e sábado)

> Exibições de projetos realizados durante o Workshop “Arrastão de Vjs”

Local: fachadas históricas de São Félix

Horário: a partir das 19 horas

> Exibições dos alunos da disciplina “Projetos Especiais em Artemídia” do Curso de Artes Visuais da UFRB

Local: fachadas históricas de São Félix

Horário: a partir das 19 horas

ATIVIDADES DE CRIAÇÃO

03 a 09 de abril (segunda-feira a domingo)

> RECONVEXOLAB

Laboratório de criação e experimentação em arte e tecnologia. Como abril é o mês da dança na Bahia, nesta primeira edição do *ReconvexoLAB* teremos um laboratório de desenvolvimento

de projetos de vídeo-projeção que apresentam interseção com a dança e seus desdobramentos. O LAB é um espaço voltado para estimular a criação, a produção e a experimentação artística. Durante uma semana os participantes terão a oportunidade de trocar idéias e experiências, participar de atividades teóricas e práticas e trabalharão em seus próprios projetos auxiliados por uma equipe de suporte técnico-artístico oferecido pelo RECONVEXO.

Dentro da programação teremos atividades de formação teórica/prática com **Ludmila Pimentel (Professora Doutora - UFBA)** e o **Elétrico: Grupo de Pesquisa em Cyberdança** e workshop de dança e roda de conversa com **Maciej Rozalski (Professor Pós-doutor CECULT - UFRB)**. Suporte técnico-artístico e de finalização com o cosmografista - Pablo Pablo (Rio de Janeiro) e com a artista visual Andressa Costa (VJ A_Maria – UFRB). Edição e composição de imagens com os alunos do mestrado PPGDAN-UFBA - Caio Araujo e Ryan Lebrão (Elétrico).

SERVIÇO:

Reconvexo Latino-América: II Festival de Vídeo-projeções Mapeadas

Videomapping | Exibições 3D | Intervenções Urbanas | Videoinstalações | Workshops |

ReconvexoLab: Vídeo-Dança

Quando: 27 de março a 09 de abril

Onde: Cachoeira e São Félix - Bahia

Patrocínio: Governo do Estado através do Fundo de Cultura, Secretaria da Fazenda e Secretaria de Cultura da Bahia

Apoios: UFRB (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia), IPAC Bahia (Instituto do Patrimônio Artístico) e VisualFarm

Realização: HIPERFACE ArteTecnologia

Produção: Ginja Filmes & Produções

Contatos: Maíra Carbonieri (71) 9.9174.1744 mairacarbonieri@gmail.com
reconvexolatinoamerica@gmail.com

Confira a programação gratuita e completa: www.reconvexo.com.br